

**Coincidiendo con las funciones de *Rigoletto*, que dirige actualmente en el Teatro Real**

**NICOLA LUISOTTI, DISTINGUIDO COMO  
COMENDADOR DE LA ORDEN AL MÉRITO DE LA REPÚBLICA  
ITALIANA**

- **La condecoración será entregada por el embajador de Italia en España, Giuseppe Buccino Grimaldi, el próximo 3 de enero, en su residencia oficial.**
- **Nicola Luisotti mantiene un estrecho vínculo con el Coro y Orquesta del Teatro Real como Director Musical Invitado desde 2015.**

Madrid, 29 de diciembre de 2023. – El director emérito del Teatro Real, [Nicola Luisotti](#) (Viareggio, 1961) ha sido nombrado **Comendador de la Orden al Mérito de la República Italiana**, distinción que el gobierno de ese país concede anualmente a importantes personalidades por sus logros para la nación en materia de ciencias, letras, artes y deportes, entre otras disciplinas.

El embajador de Italia en España, **Giuseppe Buccino Grimaldi**, entregará a Luisotti la condecoración en una cena que tendrá lugar en su residencia oficial el próximo 3 de enero.

La **Orden al Mérito de la República Italiana** (*Ordine al Merito della Repubblica Italiana*), distinción que depende directamente del Presidente de la República, fue instaurada por el Parlamento Italiano el 3 de marzo de 1951. Es la primera y más importante de las órdenes de caballería nacionales y trata de recompensar los logros adquiridos para la nación en el campo de las ciencias, las letras, las artes, el deporte, la economía y en el ejercicio de los cargos públicos, y también en el desarrollo de actividades públicas de caridad y con fines sociales, filantrópicos y humanitarios, así como distinguir a aquellos que realicen servicios destacados a lo largo de su carrera civil o militar.

El Teatro Real felicita a Nicola Luisotti por esta prestigiosa distinción, que se une a una larga lista de galardones que reconocen la excelencia de su carrera artística, incluyendo el [Premio Teatro Real](#), que le fue concedido en su primera edición.

La relación de Nicola Luisotti con el Teatro Real se remonta a 2007, cuando dirigió *Il trovatore*, al frente de su Coro y Orquesta Titulares. A partir de entonces su vínculo con la institución se fue afianzando hasta su designación, en 2015, como **Director Musical Invitado del Teatro Real**, asumiendo la dirección de dos títulos operísticos en cada temporada.

El pasado año la Comisión Ejecutiva y el Patronato del Teatro Real aprobaron por unanimidad su nombramiento como **Director Emérito** entre 2025 y 2030, atribución honorífica que implica asimismo su presencia regular en la programación, en sintonía con lo que venía haciendo en los últimos años.

La excelencia de sus interpretaciones es reconocida por el público y la crítica, que le demuestran su aprecio en cada nueva producción operística. Sobresale igualmente la relación de afecto, compromiso y admiración mutuos que mantiene con el **Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real** y con todos los trabajadores.

Su apoyo incondicional a la institución durante la pandemia, dirigiendo las funciones de *La traviata* en difíciles condiciones, su enorme dedicación durante los ensayos de cada ópera y su entrega total en cada función que dirige -aunque sean 18 representaciones, como las de *Rigoletto* actualmente en escena-, le hacen un director musical único dentro de la gran familia del Teatro Real.

El trabajo de Nicola Luisotti al frente de la Orquesta Titular del Teatro Real ha contribuido decisivamente a la calidad de sus interpretaciones, su reconocida plasticidad estilística y su prestigio nacional e internacional.